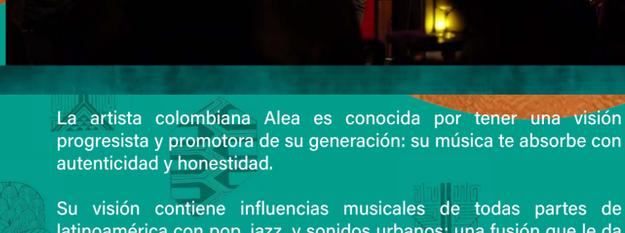


Alea ALBOROTÁ



“Cuando Alea se sube al escenario con sus rizos rebeldes, el cuerpo que irradia ritmo y su voz poderosa, la música se expande como una ola, inundando cada centímetro de espacio.”

- Mariza Bafille, Vice Versa Magazine



La artista colombiana Alea es conocida por tener una visión progresista y promotora de su generación: su música te absorbe con autenticidad y honestidad.

Su visión contiene influencias musicales de todas partes de Latinoamérica con pop, jazz, y sonidos urbanos; una fusión que le da un giro a la música tradicional latina. Esta propuesta contemporánea enmarca toda una generación de música etno futurista y folklórica experimental. Acompañada de músicos excepcionales como Sinuhé Padilla-Isunza, Franco Pinna, Jonathan Gómez y Berta Moreno, Alea entrega una presentación llena de melodías poderosas, ritmos de la tierra y sentidas conversaciones musicales provenientes del detallado y respetuoso trabajo en cada instrumento. La comunión de la cumbia, vallenato y rancheras con jazz y landó, crea un universo sonoro vivo, ancestral y neoyorquino.

Esta versátil artista ha dado presentaciones en lugares como Musikfest (2018), Tito Puente Latin Music Series (Boston), Guadalupe Inn (NYC), La Fiesta Internacional del Libro y la Cultura (Medellín, Colombia), Worcester Mechanics Hall (Worcester, MA), Berklee Summer in the City Series y en el Latin America VIVE Music Festival (Boston, MA). También, ha compartido el escenario con grandes artistas nominados y ganadores de Grammy como Totó La Momposina, Sergio Mendoza (Los Hijos de La Montaña y Orkesta Mendoza), Smarty (Burkina Faso), Gregorio Uribe, Pablo Mayor (Folklore Urbano), Sinuhé Padilla Isunza (Jarana Beat) y Mireya Ramos (Flor de Toloache).



La artista nacida en Barrancas, La Guajira, estuvo viviendo en Boston durante sus estudios en la prestigiosa universidad de música, Berklee College of Music, y posteriormente se radicó en la ciudad de Nueva York.

En octubre de 2018 el grupo realizó una campaña exitosa de crowdfunding a través de Indiegogo para su nuevo álbum "Alborotá". Un álbum enraizado en el empoderamiento femenino y latino. No Hay Na' fue el primer sencillo, lanzado en Mayo de 2019, de su nuevo trabajo discográfico, el primero de muchos que estará estrenando en los próximos meses. Asegúrate de guardar la canción en tus playlists de Spotify, Apple Music y Youtube. Este sencillo neo-tropical y urbano fue producido por Sinuhé Padilla-Isunza en Jarana Records, Bronx, Nueva York, y el video musical fue grabado y dirigido por Henry Burgos en Barranquilla Colombia.



“Espectacular!”

- Alfonso H. Díaz, Canal Nuestra Tele

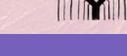


Video Clip
No Hay Na'

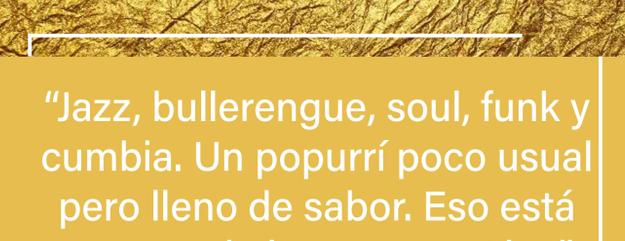
Live

Alea Live Reel 2019

Listen on:



However
Clickbak
repeated



“Jazz, bullerengue, soul, funk y cumbia. Un popurrí poco usual pero lleno de sabor. Eso está mostrando la cantante Alea.”

- El Tiempo (Colombia)

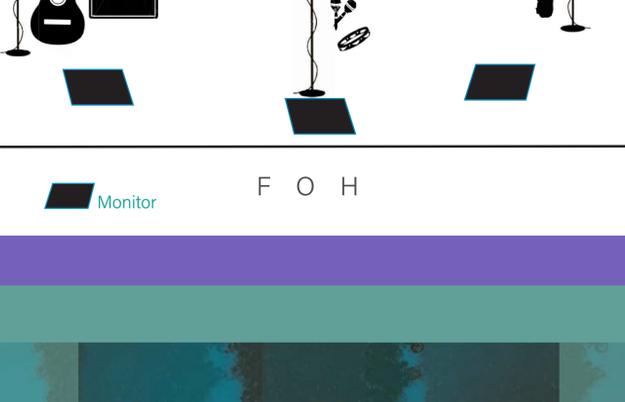
Rider *

- 5 Monitores
- 1 Consola digital
- 4 SM 58 (1 Micrófono principal and 3 micrófonos coro)
- 1 SM 57 (Sax)
- Kit de micrófono para batería
- DI Box para guitarra electroacústica
- 4 Stands de micrófono boom
- 1 Silla (banco) alto
- 2 Sillas regulares
- 1 Mesa pequeña para instrumentos de percusión

Backline *

- Bass Amp
- Acoustic Guitar Amp

*todos los requerimientos del rider y backline son negociables y dependen de la capacidad del espacio y/o festival. Por favor comuníquese con nosotros sobre lo que usted puede proveer.



@alealeamusic
www.alealeamusic.com

+1 857 869 9608
alea@aleamusic.com